



CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

La fotografia è un hobby comune a molti. Ognuno di noi scatta molte foto, anche con il telefonino. Hai una macchina fotografica digitale e non sai come usarla correttamente? Ti perdi nelle innumerevoli funzioni ed alla fine, sconsolatamente, scegli sempre l'opzione "automatico"?

Il CIRCOLO, con la collaborazione di fotografi professionisti, ti da la possibilità di **partecipare a 5 lezioni teoriche ed 1 pratica per comprendere come utilizzare al meglio la tua macchina fotografica** e apprendere alcune basilari tecniche di ritocco delle immagini.

Le lezioni teoriche si svolgeranno in aula, presso i locali del Circolo nei giorni di Mercoledì 1, 8, 15, 22, 29 Aprile 2015 nell'orario 21:00 – 23:00.

L'uscita collettiva si terrà invece in un luogo da definire in base esigenze dei partecipanti, probabilmente un Sabato mattina tra fine di Aprile 2015 e l'inizio di Maggio 2015, ma comunque nella città di Firenze o nelle sue immediate vicinanze.

È consigliabile possedere una propria fotocamera digitale, meglio se Reflex, ma non è indispensabile. I docenti possono verificare se è possibile mettertene una a disposizione durante gli esercizi pratici delle lezioni teoriche e durante la sessione pratiche di scatto in esterno.

Il Corso ha un **costo scontato di € 89,00** per i **Soci CARICENTRO** (prezzo al pubblico € 119,00) per tutti gli altri. I partecipanti saranno divisi in classi di 10 (massimo 12) studenti. Il Corso si attiverà al raggiungimento del numero minimo di partecipanti di 1 classe, ovvero di n. 10 adesioni.

Per iscriversi, e per avere ulteriori informazioni, inviare una e-mail a CORSI@ILLUMINIA.ORG oppure telefonare al numero 350 516 80 80.

Firenze, febbraio 2015

LA PRESIDENZA

IL PROGRAMMA DEL CORSO

(I contenuti delle lezioni e l'ordine di fruizione degli stessi potranno variare in base ad esigenze didattiche e/o dei partecipanti)

PRIMA LEZIONE

Introduzione al corso. Obiettivi del corso. Storia della fotografia (cenni)

Tipologie di macchine fotografiche

Anatomia di una Reflex:

- a) I componenti interni della macchina
- b) L'obiettivo

L'esposizione: diaframma, tempi e ISO

SECONDA LEZIONE

Gli effetti sulla foto delle variazioni dei 3 parametri di esposizione

La profondità di campo

Il bilanciamento del bianco

La scelta: RAW o JPG?

Le modalità di scatto

Le modalità di esposizione

Le modalità di messa a fuoco

TERZA LEZIONE

La scelta dell'obiettivo

La composizione fotografica

L'utilizzo del flash

QUARTA LEZIONE

I filtri

Tecniche avanzate:

- a) Panoramiche
- b) HDR
- c) Multiesposizione
- d) Doppia esposizione
- e) Focus stacking

QUINTA LEZIONE

Introduzione alle tecniche di modifica delle immagini e cenni sull'uso di Photoshop

- a) Le immagini digitali: caratteristiche, modalità di salvataggio e di archiviazione
- b) Preparazione ed ottimizzazione delle immagini per la condivisione sui social network e per la stampa

Cenni sullo sviluppo del file RAW e sul flusso di lavoro

Correzione fotografica di base con Photoshop

Cenni alla caratterizzazione personale delle immagini attraverso strumenti e tecniche di elaborazione avanzata

Uscita in esterno

Luogo e data da stabilire